

# UVOD

**A**lan Sontag naziva sebe bridž skitnicom, ali ne dopustite mu da vas prevari. On je uspešan u bridžu i bio bi jednako uspešan u bilo kom drugom zanimanju. Sontag je rođeni pobednik.

Ako nameravate da pročitate ovu knjigu, ili ako (kao ja) čitate uvod nakon što pročitate knjigu, poželete možda da saznate nešto o tom čoveku. Setite se timskih takmičenja Američke kontrakt bridž lige 1972. Četiri tima, pobednici najvažnijih bridž takmičenja te godine, takmičila su se za pravo da predstavljaju Severnu Ameriku na svetskom prvenstvu 1973, a Sontag je bio član jednog od tih timova.

U poslednjoj sednici finala, pri vrlo tesnom rezultatu, Sontagov partner (čije ime ne navodim jer moram da živim u istom svetu sa temperamentnim bridž zvezdama) je izveo vrlo čudnovat licit. Posledica ovog licita je bila da je Sontag postao izvođač kontrakta četiri herca.

Izveden je početni atak i mrtvac je spustio karte. Sedeći iza Sontaga mogao sam da vidim da je kontrakt jednostavno blesav. Nije bilo nikakvih šansi za četiri herca, ali je bilo 11 jednostavnih štihova u piku i 10 jednostavnih štihova u bezadutu.

Prosečan izvođač bi sa gađenjem bacio svoje karte na sto i pozvao protivnike da uzmu sve što mogu. Prosečan šampion, sa više discipline, odigrao bi podelu, zaspajući pritom partnera vodopadom uvreda i svaljujući na njega svu krivicu za propast. Partner bi, naravno, odgovorio istom merom i par bi prestao da funkcionise, čak i kada bi se igrači nekako provukli kroz ostatak meča.

Moram da priznam da sam očekivao bitku i pitao se koje ću sve slikovite izraze da čujem. Ali, Sontag se ohrabrujuće nasmešio svom partneru i rekao izvinjavajući se: “Ja sam kriv za sve... Ali, ne brini. Možemo da nadoknadimo.”

Zatim je odigrao podelu – mirno i pažljivo.

Da naglasim, nije nikoga prevario. Svi za stolom su znali da je za Sontaga ovo katastrofa, ali tenzije je nestalo. Po obračunu, Sontag i njegov partner su se nasmešili jedan drugom i nastavili da hrabro i vešto igraju do kraja meča.

Naravno, ovo je način na koji bi civilizovana ljudska bića trebalo da se ponašaju. Ali, da biste videli budalaštine koje izvode neki naši slavni sportisti kada nešto krene naopako, znali biste da je u vrhunskom takmičenju civilizovano ponašanje uvek prva žrtva. Suština je u tome što je Sontag imao priliku da smrvi svog part-

nera i potpuno se ogradi od katastrofe, ali je više želeo pobedu nego izgovor za poraz.

Tada sam prvi put shvatio da je Sontag rođeni pobednik. On je to od tada pokazao u mnogim mečevima, od kojih su neki opisani u ovoj knjizi. Bilo bi mu nelagodno kada bih za njega rekao da je džentlmen i ponos ove igre, pa zato ni ne sanjam da to kažem.

Umesto toga, dozvolite mi da kažem da je *Bridž skitnica* knjiga u kojoj će svaki igrač bridža da uživa, a za koju će svaki bridž pisac želeti da ju je on napisao.

**Alfred Šajnvolđ<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup>*Alfred Sheinwold*, r. 1912. Jedan od najpoznatijih američkih igrača i teoretičara. Između 1934. i 1963. uređivao je najprestižniji svetski bridž časopis "Svet bridža" (*The Bridge World*). *prim. Urednika*

---